Lanchatka ...e io mi difendo con tre





QUATTRO FRATELLI UNITI DA UN'ASSURDA E CINICA PARTITA A RISIKO.
UN IMPRENDITORE, UN INSEGNANTE, UN DISOCCUPATO E UN IMPIEGATO SI INCONTRANO INTORNO
AD UN GIOCO CHE LI RIUNISCE SOLO IN UNA DRAMMATICA CIRCOSTANZA:
LA MORTE DI UN PARENTE O DI UN AMICO.

I QUATTRO, FIN DALL'INFANZIA, PRENDONO L'ABITUDINE DI GIOCARE A RISIKO NELLA STESSA CASA DOVE È STATA ALLESTITA LA CAMERA ARDENTE DEL DEFUNTO.

L'ULTIMA VOLTA ACCADDE QUALCHE ANNO FA.
NEL FRATTEMPO SOLO FRASI DI CIRCOSTANZA A NATALE E AI COMPLEANNI.

SEPARAZIONI, PROBLEMI, SEGRETI MAI SVELATI: QUATTRO STORIE DA RACCONTARE, QUATTRO REALTA' DIVERSE, QUATTRO MODI DI AFFRONTARE LA VITA.

FINO A COMPRENDERE COME L'IMPORTANTE SIA... DIFENDERSI CON TRE.

KAMCHATKA
...E IO MI DIFENDO CON TRE

REGIA, SOGGETTO E SCENEGGIATURA MARIO ALESSANDRO PAOLELLI

CON
PIETRO CLEMENTI
MAURO CONSOLO
CLAUDIO CONTINI
PIERLUIGI LICENZIATO

Musiche originali Simone Durante

FOTOGRAFIA
GIULIO BOTTINI

ASSISTENTE ALLA REGIA
SIMONE DURANTE

TRUCCO
BARBARA NINETTI

SEGRETARIA DI EDIZIONE BARBARA AGOSTINELLI

Montaggio Audio-Video Simone Durante

POST PRODUZIONE
GIULIO BOTTINI
SIMONE DURANTE



PIETRO CLEMENTI



Mauro Consolo

CLAUDIO CONTINI







NOTE DI REGIA

IL CORTO CINEMATOGRAFICO 'KAMCHATKA ...E IO MI DIFENDO CON TRE' NASCE DALL'IDEA DI TRASPORRE SUL GRANDE SCHERMO L'OMONIMO CORTO TEATRALE.

MARIO ALESSANDRO PAOLELLI, ALL'ESORDIO CINEMATOGRAFICO, VUOLE SFRUTTARE L'ESPERIENZA TEATRALE, UTILIZZANDO I MEDESIMI ATTORI CON I QUALI HA RAPPRESENTATO L'OPERA E VINTO IL PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA ALLA RASSEGNA 'SCHEGGE D'AUTORE' DEL TEATRO TORDINONA, IN ROMA.

IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO CON IL QUALE SI SONO CONFRONTATI PER LA PRIMA VOLTA GLI ATTORI ED IL REGISTA HA PERMESSO ALL'OPERA TEATRALE DI TROVARE LA SUA COMPLETEZZA, GRAZIE ALL'UTILIZZO INSISTENTE DELLE INQUADRATURE IN PRIMO PIANO E DEI DETTAGLI DELLA PLANCIA DI GIOCO.

L'ESPERIENZA DEL SET HA REGALATO AD UN GRUPPO DI AMICI PRONTI A METTERSI IN GIOCO CON LA PROPRIA PASSIONE E LE PROPRIE CAPACITÀ, GIORNO PER GIORNO, UN'AVVENTURA UNICA.



RICONOSCIMENTI DEL CORTO TEATRALE 'KAMCHATKA ... E 10 MI DIFENDO CON TRE':

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA ALLA RASSEGNA 'SCHEGGE D'AUTORE 2011' DEL TEATRO TORDINONA, IN ROMA.

SEGNALAZIONE FONDAZIONE PREMIO TERRON ALLA XI EDIZIONE DEL CONCORSO EUROPEO DI DRAMMATURGIA DEL 2013

II Premio Sezione Corti al Premio Nazionale alla Drammaturgia Oltreparola 2014

SCHEDA INFORMATIVA SUL REGISTA

NEL CAMPO DELL'INFORMATION AND

LAUREATO IN INGEGNERIA CHIMICA, LAVORA

COMMUNICATION TECHNOLOGY. DOPO QUALCHE ESPERIENZA COME DOPPIATORE, DAL 1990 AL 1999 SI DEDICA AL TEATRO, SCRIVENDO E METTENDO IN SCENA LE PROPRIE OPERE. NEL 1994 FONDA LA COMPAGNIA DELL'ANELLO, E NEL 2001 ALLA XIII RASSEGNA LA SERA DEL DI' DI FESTA, A TRIESTE, VINCE IL SUO PRIMO RICONOSCIMENTO CON 'PRIMA DEL DESERTO', COME MIGLIOR TESTO. SEMPRE NEL 2001 VINCE IL SUO PRIMO RICONOSCIMENTO NELLA CAPITALE, ALLA RASSEGNA ATTORI IN CERCA DI AUTORE -PASSO A TRE, AL TEATRO POLITEAMA BRANCACCIO, GRAZIE ALLA COMMEDIA 'L'ATTACCAPANNI'. NEL 2008 CON LA COMMEDIA 'AMEN!' **VINCE PER LA PRIMA VOLTA UN PREMIO** NAZIONALE, COME MIGLIOR OPERA TEATRALE INEDITA ALLA RASSEGNA "TORNEO APPLAUSI". RAPPRESENTATO A LIVELLO NAZIONALE GRAZIE ALLE COMMEDIE 'IL MATRIMONIO' E 'PIEDI DI FELTRO', DAL 2011 È L'AUTORE DEL GRUPPO CABARETTISTICO SICILIANO "I 4 GUSTI", CHE HANNO DEBUTTATO IN TV **CON LA TRASMISSIONE** "IL BOSS DEI COMICI" SU LA7 E CON LA TRASMISSIONE "MADE IN SUD" SU RAI DUE. E' ALL'ESORDIO COME REGISTA CINEMATOGRAFICO CON IL CORTOMETRAGGIO 'KAMCHATKA ... E 10 MI DIFENDO CON TRE', TRATTO DALLA CORTO TEATRALE OMONIMO, DA LUI SCRITTO NEL 2011.

Kamchatka ...e io mi difendo con tre



